

ESPECIFICACIONES

SOPORTES DE GRABACIÓN

La ranura dual de tarjetas soporta: Tarjetas SD de 16MB–2GB
Tarjetas SDHC de 4GB–32GB
Tarjetas SDXC de 64GB–512GB

ENTRADAS: 1-8

Conectores: Jacks combo XLR/TRS (XLR: 2 hot, TRS: TIP hot)

ENTRADAS: XLR (MIC)

Ganancia de entrada: +10 – +75 dB

Impedancia de entrada: 3.3 k Ω

Nivel de entrada máximo: +14 dBu (a 0 dBFS, limitador ON)

Alimentación phantom: +24/+48V 10mA máximo para cada canal

THD (Distorsión armónica total): 0.009% máx (1kHz, 22Hz-22kHz BW, ganancia de entrada min, entrada de -10dBu)

ENTRADAS: TRS (LINE)

SOPORTES DE GRABACIÓN

Ganancia de entrada: -10 – +55 dB

Impedancia de entrada: 28 k Ω

Nivel de entrada máximo: +34 dBu (a 0 dBFS, limitador ON)

THD (Distorsión armónica total): 0.010% máx (1kHz, 22Hz-22kHz BW, Ganancia de entrada min, entrada de +10dBu)

ENTRADAS: INFORMACIÓN ADICIONAL

Ruido de entrada equivalente: -127 dBu ó inferior (A-weighted, +75dB ganancia de entrada, entrada de 150 Ω)

Características de frecuencia: 10 Hz – 80 kHz +0.5 dB/-1 dB (frecuencia de muestreo 192 kHz)

Rango dinámico A/D: 120 dB típico (entrada de -60 dBFS, A-weighted)

Crosstalk (interferencias de cruce): -90 dB ó inferior (entre canales adyacentes, 1 kHz)

MIC IN: Entrada de capsula de micro ZOOM (su uso desactiva las Entradas 1/2)

SLATE MIC: El micro incorporado para las notas de voz puede asignarse libremente a pistas

SOPORTES DE GRABACIÓN

SALIDAS: MAIN OUT 1/2

Conectores:	Conectores TA-3, salida balanceada (2: hot)
Impedancia de salida:	150 Ω ó inferior
Nivel de referencia de salida:	-10 dBV (Normal Output Type), -40 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, carga de 600 Ω
Nivel de salida máximo:	+10 dBV (Normal Output Type), -20 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, carga de 600 Ω

SALIDAS: SUB OUT 1/2

Conector:	Mini jack de salida de 3.5mm no balanceado estéreo
Impedancia de salida:	100 Ω ó inferior
Nivel de referencia de salida:	-10 dBV (Normal Output Type), -40 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, carga de 10k Ω
Nivel de salida máximo:	+10 dBV (Normal Output Type), -20 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, carga de 10k Ω

SOPORTES DE GRABACIÓN

Conector: Jack estéreo no balanceado de 1/4"

Impedancia de salida: 15 Ω ó inferior

Nivel de salida máximo: 100 mW + 100 mW (carga de 32 Ω)

D/A

Rango dinámico D/A: 106 dB típico (entrada de -60dBFS, A-weighted)

FORMATOS DE GRABACIÓN: CON WAV SELECCIONADO

Formatos soportados: 44.1/47.952/48/48.048/88.2/96/192kHz, 16/24-bit, mono/estéreo/poly 2-10 can. , BWF y iXML

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 10 (8 entradas + mezcla estéreo)
8 (con una frecuencia de muestreo de 192kHz)

FORMATOS DE GRABACIÓN: CON MP3 SELECCIONADO

Formatos soportados: 128/192/320 kbps, 44.1/48 kHz, tags ID3v1

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 2

SOPORTES DE GRABACIÓN

DURACIÓN DE LA GRABACIÓN

Usando una tarjeta de 32GB:	30:51:00 (WAV 48 kHz/24-bit estéreo) 7:42:00 (WAV 192 kHz/24-bit estéreo)
------------------------------------	--

TIMECODE

Conector:	BNC
------------------	-----

Modos:	Off, Int Free Run, Int Record Run, Int RTC Run, Ext, Ext Auto Rec (el reloj de audio puede sincronizarse a código de tiempo)
---------------	--

Frame rates:	23.976ND, 24ND, 25ND, 29.97ND, 29.97D, 30ND, 30D
---------------------	--

Precisión:	± 0.2 ppm
-------------------	---------------

Niveles de entrada soportados:	0.2 – 5.0 Vpp
---------------------------------------	---------------

Impedancia de entrada:	4.6 k Ω
-------------------------------	----------------

Nivel de salida:	3.3 Vpp
-------------------------	---------

Impedancia de salida:	50 Ω ó inferior
------------------------------	------------------------

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

SOPORTES DE GRABACIÓN

Pilas: 8 AA

Adaptador AC: AD-19 DC12V 2A (center plus)

Alimentación DC externa: Conector HIROSE HR10A-7R-4S 4 pins (pin 1: -, pin 4: +), 9–16 V

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 2 CANALES A 48KHZ/16-BIT CON AURICULARES

Pilas alcalinas: 8.5 horas ó más

NiMH (2450mAh): 10 horas ó más

Pilas de litio: 12.5 horas ó más

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 8 CANALES A 48KHZ/24-BIT CON AURICULARES

Pilas alcalinas: 4.5 horas ó más

NiMH (2450mAh): 6 horas ó más

Pilas de litio: 8.5 horas ó más

SOPORTES DE GRABACIÓN

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN:
GRABANDO 8 CANALES A 192KHZ/24-BIT
CON AURICULARES, ALIMENTACIÓN
PHANTOM Y PANTALLA RETROILUMINADA

Pilas alcalinas: 1 hora ó más

NiMH (2450mAh): 2 horas ó más

Pilas de litio: 3 horas ó más

PANTALLA

**LCD de 2.4" a
todo color:** 320x240

USB: FUNCIONAMIENTO ALMACENAMIENTO MASIVO

Clase: USB 2.0 High Speed

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ
DE AUDIO MULTIPISTAS (SE REQUIERE
CONTROLADOR PARA WINDOWS, Y NO SE
REQUIERE PARA MAC)

Clase: USB 2.0 High Speed

SOPORTES DE GRABACIÓN

Especificaciones: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, 8
entradas/4 salidas

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ DE AUDIO PARA MEZCLA ESTÉREO (NO SE REQUIERE CONTROLADOR)

Clase: USB 2.0 Full Speed

Especificaciones: 44.1/48 kHz, 16-bit, 2 entradas/2 salidas

*Nota: funcionamiento como interfaz de
audio de iPad soportado (sólo en modo
Stereo Mix)*

DIMENSIONES EXTERNAS

Unidad principal: 7.0 in. (A) × 5.5 in. (P) × 2.1 in. (H)
178.2 mm (A) × 140.3 mm (P) × 54.3
mm (H)

PESO

Unidad principal: 2.1 pounds (960 g)
