

ESPECIFICACIONES

SOPORTES DE GRABACIÓN

La ranura dual de tarjetas soporta:	Tarjetas SD de 16 MB—2 GB Tarjetas SDHC de 4 GB—32 GB Tarjetas SDXC de 64 GB—512 GB
--	---

ENTRADAS: 1-4

Conectores:	Jacks combo XLR/TRS (XLR: 2 hot, TRS: TIP hot)
--------------------	--

ENTRADAS: XLR (MIC)

Ganancia de entrada:	+10 – +75 dB
-----------------------------	--------------

Impedancia de entrada:	3.0 k Ω ó más
-------------------------------	----------------------

Nivel de entrada máximo:	+14 dBu (a 0 dBFS, limiter ON)
---------------------------------	--------------------------------

Alimentación phantom:	+24/+48V 10mA máximo para cada canal
------------------------------	--------------------------------------

ENTRADAS: TRS (LINE)

Ganancia de entrada:	-10 – +55 dB
-----------------------------	--------------

Impedancia de entrada:	22 k Ω ó más
-------------------------------	---------------------

Nivel de entrada máximo:	+24 dBu (a 0 dBFS, limiter ON)
---------------------------------	--------------------------------

SOPORTES DE GRABACIÓN

ENTRADAS: INFORMACIÓN ADICIONAL

Ruido de entrada equivalente: -127 dBu ó inferior
(A-ponderado, +75 dB ganancia de entrada, 150Ω entrada)

Características de frecuencia: 10 Hz – 80 kHz +0.5 dB/-1.5 dB
(frecuencia de muestreo 192 kHz)

Rango dinámico A/D: 120 dB typ (-60dBFS entrada, A-ponderada)

Crosstalk (interferencias de cruce): -90 dBu ó inferior
(entre canales adyacentes, 1 kHz)

MIC IN: Entrada de capsula de micro ZOOM
(su uso desactiva las entradas 5/6)

RTN IN

Conectores: Jack de salida de 3.5 mm no balanceado mini estéreo

Nivel de referencia de entrada: -10dBV (Nivel: -10dBV de ajuste),
+4dBu (Nivel: +4dBu de ajuste)

Impedancia de entrada: 10k Ω ó más

Nivel de entrada máximo: -10 dBV (Nivel: -10dBV de ajuste)
+24 dBu (Nivel: +4dBu de ajuste)

SALIDAS: MAIN OUT 1/2

Conectores: Salida balanceada XLR (2: hot)

Impedancia de salida: 150 Ω ó inferior

SOPORTES DE GRABACIÓN

Nivel de referencia de salida: -10 dBV, 1 kHz, 600Ω de carga

Nivel de salida máximo: +10 dBV, 1 kHz, 600Ω de carga

SALIDAS: SUB OUT 1/2

Conector: Jack de salida de 3.5 mm no balanceado mini estéreo

Impedancia de salida: 1k Ω ó inferior

Nivel de referencia de salida: -10 dBV (Normal Output Type),
-40 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, 600Ω de carga

Nivel de salida máximo: +10 dBV (Normal Output Type),
-20 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, 600Ω de carga

AURICULARES

Conector: Jack tipo phono estéreo no balanceado de 1/4"

Impedancia de salida: 15 Ω ó inferior

Nivel de salida máximo: 100 mW + 100 mW (carga de 32Ω)

D/A

Rango dinámico D/A: 106 dB típico (-60dBFS de entrada, A-ponderado)

SOPORTES DE GRABACIÓN

FORMATOS DE GRABACIÓN: CON WAV SELECCIONADO

Formatos soportados: 44.1/47.952/48/48.048/88.2/96/192kHz, 16/24-bit, mono/estéreo/2-10 ch poly, BWF y iXML

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 8 (6 entradas + mezcla estéreo)

FORMATOS DE GRABACIÓN : CON MP3 SELECCIONADO

Formatos soportados: 128/192/320 kbps, 44.1/48 kHz, ID3v1 tags

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 2

DURACIÓN DE LA GRABACIÓN

Usando una tarjeta de 32GB: 30:51:00 (WAV estéreo 48 kHz/24-bit)
7:42:00 (WAV estéreo 192 kHz/24-bit)

TIME CODE

Conector: BNC

Modos: Off, Int Free Run, Int Record Run, Int RTC Run, Ext, Ext Auto Rec (el reloj de audio puede sincronizarse a código de tiempo)

Frame rates: 23.976ND, 24ND, 25ND, 29.97ND, 29.97D, 30ND, 30D

SOPORTES DE GRABACIÓN

Precisión:	±0.2 ppm
Niveles de entrada soportados:	0.2 – 5.0 Vpp
Impedancia de entrada:	4.3k Ω ó más
Nivel de salida:	3.0 Vpp ±10%
Impedancia de salida:	50 Ω ó inferior

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

Pilas:	8 AA
Adaptador AC:	AD-19 DC12V 2A (center plus) y un adaptador DC-HIROSE (ambos incluidos)
Alimentación DC externa:	Conector HIROSE HR10A-7R-4S 4-pin (pin 1: -, pin 4: +), 9–16 V AD-19 con adaptador HIROSE

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 2 CANALES A 48KHZ/16-BIT SIN AURICULARES

Pilas alcalinas:	9.5 horas ó más
NiMH (2450mAh):	11.5 horas ó más
Pilas de litio:	17.5 horas ó más

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 8 CANALES A 48KHZ/24-BIT CON AURICULARES

Pilas alcalinas:	9 horas ó más
-------------------------	---------------

SOPORTES DE GRABACIÓN

NiMH (2450mAh): 10.5 horas ó más

Pilas de litio: 16.5 horas ó más

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN:
GRABANDO 8 CANALES A 192KHZ/24-BIT
CON AURICULARES, ALIMENTACIÓN
PHANTOM Y PANTALLA RETROILUMINADA

Pilas alcalinas: 2 horas ó más

NiMH (2450mAh): 3.5 horas ó más

Pilas de litio: 6 horas ó más

PANTALLA

**LCD monocromo
de 1.9":** 128x64

USB : FONCTIONNEMENT COMME
STOCKAGE DE MASSE

Clase: USB 2.0 High Speed

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ
DE AUDIO MULTIPISTAS (SE REQUIERE
CONTROLADOR PARA WINDOWS, Y NO SE
REQUIERE PARA MAC)

Clase: USB 2.0 High Speed

Especificaciones: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, 8
entradas/4 salidas

SOPORTES DE GRABACIÓN

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ DE AUDIO PARA MEZCLA ESTÉREO (NO SE REQUIERE CONTROLADOR)

Clase: USB 2.0 Full Speed

Especificaciones: 44.1/48 kHz, 16-bit, 2 entradas/2 salidas

Nota: funcionamiento como interfaz de audio de iPad soportado (sólo en modo Stereo Mix)

DIMENSIONES EXTERNAS

Unidad principal: 7.0 in. (W) × 5.5 in. (D) × 2.1 in. (H)
177.8 mm (L) × 141.1 mm (A) × 54.3 mm (A)

PESO

Unidad principal: 2.27 libras (1030 grs)
