

ESPECIFICACIONES

SOPORTES DE GRABACIÓN

| | |
|--|---|
| La ranura dual de tarjetas soporta: | Tarjetas SD de 16 MB—2 GB Tarjetas SDHC de 4 GB—32 GB Tarjetas SDXC de 64 GB—512 GB |
|--|---|

ENTRADAS: 1-4

| | |
|--------------------|--|
| Conectores: | Jacks combo XLR/TRS (XLR: 2 hot, TRS: TIP hot) |
|--------------------|--|

ENTRADAS: XLR (MIC)

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Ganancia de entrada: | +10 – +75 dB |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Impedancia de entrada: | 3.0 k Ω ó más |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Nivel de entrada máximo: | +14 dBu (a 0 dBFS, limiter ON) |
|---------------------------------|--------------------------------|

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Alimentación phantom: | +24/+48V 10mA máximo para cada canal |
|------------------------------|--------------------------------------|

ENTRADAS: TRS (LINE)

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Ganancia de entrada: | -10 – +55 dB |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Impedancia de entrada: | 22 k Ω ó más |
|-------------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Nivel de entrada máximo: | +24 dBu (a 0 dBFS, limiter ON) |
|---------------------------------|--------------------------------|

SOPORTES DE GRABACIÓN

ENTRADAS: INFORMACIÓN ADICIONAL

| | |
|---|--|
| Ruido de entrada equivalente: | -127 dBu ó inferior (A-ponderado, +75 dB ganancia de entrada, 150Ω entrada) |
| Características de frecuencia: | 10 Hz – 80 kHz +0.5 dB/-1.5 dB (frecuencia de muestreo 192 kHz) |
| Rango dinámico A/D: | 120 dB typ (-60dBFS entrada, A-ponderada) |
| Crosstalk (interferencias de cruce): | -90 dBu ó inferior (entre canales adyacentes, 1 kHz) |
| MIC IN: | Entrada de capsula de micro ZOOM (su uso desactiva las entradas 5/6) |

RTN IN

| | |
|--|---|
| Conectores: | Jack de salida de 3.5 mm no balanceado mini estéreo |
| Nivel de referencia de entrada: | -10dBV (Nivel: -10dBV de ajuste), +4dBu (Nivel: +4dBu de ajuste) |
| Impedancia de entrada: | 10k Ω ó más |
| Nivel de entrada máximo: | -10 dBV (Nivel: -10dBV de ajuste) +24 dBu (Nivel: +4dBu de ajuste) |

SALIDAS: MAIN OUT 1/2

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Conectores: | Salida balanceada XLR (2: hot) |
| Impedancia de salida: | 150 Ω ó inferior |

SOPORTES DE GRABACIÓN

Nivel de referencia de salida: -10 dBV, 1 kHz, 600Ω de carga

Nivel de salida máximo: +10 dBV, 1 kHz, 600Ω de carga

SALIDAS: SUB OUT 1/2

Conector: Jack de salida de 3.5 mm no balanceado mini estéreo

Impedancia de salida: 1k Ω ó inferior

Nivel de referencia de salida: -10 dBV (Normal Output Type),
-40 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, 600Ω de carga

Nivel de salida máximo: +10 dBV (Normal Output Type),
-20 dBV (Mic Output Type), 1 kHz, 600Ω de carga

AURICULARES

Conector: Jack tipo phono estéreo no balanceado de 1/4"

Impedancia de salida: 15 Ω ó inferior

Nivel de salida máximo: 100 mW + 100 mW
(carga de 32Ω)

D/A

Rango dinámico D/A: 106 dB típico (-60dBFS de entrada, A-ponderado)

SOPORTES DE GRABACIÓN

FORMATOS DE GRABACIÓN: CON WAV SELECCIONADO

Formatos soportados: 44.1/47.952/48/48.048/88.2/96/192kHz, 16/24-bit, mono/estéreo/2-10 ch poly, BWF y iXML

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 8 (6 entradas + mezcla estéreo)

FORMATOS DE GRABACIÓN : CON MP3 SELECCIONADO

Formatos soportados: 128/192/320 kbps, 44.1/48 kHz, ID3v1 tags

Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 2

DURACIÓN DE LA GRABACIÓN

Usando una tarjeta de 32GB: 30:51:00 (WAV estéreo 48 kHz/24-bit)
7:42:00 (WAV estéreo 192 kHz/24-bit)

TIME CODE

Conector: BNC

Modos: Off, Int Free Run, Int Record Run, Int RTC Run, Ext, Ext Auto Rec (el reloj de audio puede sincronizarse a código de tiempo)

Frame rates: 23.976ND, 24ND, 25ND, 29.97ND, 29.97D, 30ND, 30D

SOPORTES DE GRABACIÓN

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Precisión: | ±0.2 ppm |
| Niveles de entrada soportados: | 0.2 – 5.0 Vpp |
| Impedancia de entrada: | 4.3k Ω ó más |
| Nivel de salida: | 3.0 Vpp ±10% |
| Impedancia de salida: | 50 Ω ó inferior |

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

| | |
|---------------------------------|--|
| Pilas: | 8 AA |
| Adaptador AC: | AD-19 DC12V 2A (center plus) y un adaptador DC-HIROSE (ambos incluidos) |
| Alimentación DC externa: | Conector HIROSE HR10A-7R-4S 4-pin (pin 1: -, pin 4: +), 9–16 V AD-19 con adaptador HIROSE |

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 2 CANALES A 48KHZ/16-BIT SIN AURICULARES

| | |
|-------------------------|------------------|
| Pilas alcalinas: | 9.5 horas ó más |
| NiMH (2450mAh): | 11.5 horas ó más |
| Pilas de litio: | 17.5 horas ó más |

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN: GRABANDO 8 CANALES A 48KHZ/24-BIT CON AURICULARES

| | |
|-------------------------|---------------|
| Pilas alcalinas: | 9 horas ó más |
|-------------------------|---------------|

SOPORTES DE GRABACIÓN

NiMH (2450mAh): 10.5 horas ó más

Pilas de litio: 16.5 horas ó más

TIEMPO CONTINUO DE GRABACIÓN:
GRABANDO 8 CANALES A 192KHZ/24-BIT
CON AURICULARES, ALIMENTACIÓN
PHANTOM Y PANTALLA RETROILUMINADA

Pilas alcalinas: 2 horas ó más

NiMH (2450mAh): 3.5 horas ó más

Pilas de litio: 6 horas ó más

PANTALLA

**LCD monocromo
de 1.9":** 128x64

USB : FONCTIONNEMENT COMME
STOCKAGE DE MASSE

Clase: USB 2.0 High Speed

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ
DE AUDIO MULTIPISTAS (SE REQUIERE
CONTROLADOR PARA WINDOWS, Y NO SE
REQUIERE PARA MAC)

Clase: USB 2.0 High Speed

Especificaciones: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, 8
entradas/4 salidas

SOPORTES DE GRABACIÓN

USB: FUNCIONAMIENTO COMO INTERFAZ DE AUDIO PARA MEZCLA ESTÉREO (NO SE REQUIERE CONTROLADOR)

Clase: USB 2.0 Full Speed

Especificaciones: 44.1/48 kHz, 16-bit, 2 entradas/2 salidas

Nota: funcionamiento como interfaz de audio de iPad soportado (sólo en modo Stereo Mix)

DIMENSIONES EXTERNAS

Unidad principal: 7.0 in. (W) × 5.5 in. (D) × 2.1 in. (H)
177.8 mm (L) × 141.1 mm (A) × 54.3 mm (A)

PESO

Unidad principal: 2.27 libras (1030 grs)
