

ESPECIFICACIONES

GENERALES

Medios de grabación:	Tarjetas SD de 16MB–2GB , tarjetas SDHC de 4GB–32GB
Memoria incorporada:	Hasta 1 minuto en formato MP3 a 96kbps <i>(La grabación sobrescribe cualquier grabación anterior en memoria)</i>
Disposiciones de micros:	90° X/Y estéreo, MS estéreo con nivel de micro lateral ajustable
Modos de grabación:	MS, XY, MS+XY (2ch), MS+XY (4 canales)
Tipos de micrófonos:	Direccional (micros XY y Mid MS) Bidireccional (micro Side MS)
Máximo nivel de presión del sonido:	120 dB spl (direccional) 122 dB spl (bidireccional)

FORMATOS DE ARCHIVO

PCM estéreo sin compresión:	44.1 / 48 / 96kHz, 16 / 24bit WAV (BWF)
Comprimidos MP3 (reproducción):	44.1kHz, 48kHz 56/64/80/96/112/128/160/192/ 224/256/320kbps <i>(No compatible con grabación MS-RAW)</i>
Comprimidos MP3 (reproducción):	44.1kHz, 48kHz 32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320kbps
4 canales PCM sin compresión	44.1 / 48 / 96kHz, 16 / 24bit WAV (BWF) <i>(Dos archivos estéreo para cada grabación)</i>

GENERALES

PROCESAMIENTO DIGITAL

Conversión A/D:	24-bit, sobremuestreo 128×
Conversión D/A:	24-bit, sobremuestreo 128×
Procesamiento de señal:	32-bit
Tiempo de grabación (tarjeta 2GB):	3:08:00 (WAV 44.1kHz/16bit), 34:43:00 (MP3 128kbps)

FUNCIONES ADICIONALES

Lo cut:	Filtro paso-alto 80Hz
Comp/Limiter:	3 tipos de compresores y 3 tipos de limitadores
Auto gain:	Ajuste automático de la ganancia de entrada (3 niveles)
Pre rec:	2 segundos previos al inicio de la grabación
Auto rec:	Inicio/parada automática de la grabación, modo de espera continuo
Tuner:	Afinaciones cromática, de guitarra, de bajo y alternativa (A/E/G/D/DADGAD) con detección automática de cuerda
Metrónomo:	Rango 40–250 BPM, cinco tonos, cuenta atrás
Speed:	Velocidad de reproducción ajustable entre 50–150%
Key control:	Tono de la reproducción ajustable entre ± 6 semitonos (No es posible usarlo con archivos a 96kHz)
AB repeat:	Repite la reproducción entre puntos seleccionados en un archivo
File divide:	Divide un archivo en dos

GENERALES

File normalize:	Maximiza el volumen del archivo <i>(No es posible usarlo con MP3s)</i>
File MP3 encode:	Convierte archivos WAV a formato MP3 con tasa de bits constante
Mark:	Hasta 99 marcas <i>(Sólo en archivos WAV)</i>
Surround mixer:	Ajusta el balance de mezcla cuando se reproducen grabaciones de 4 canales envolvente

OTRAS

Pantalla gráfica:	LCD retroiluminado de 128×64 pixels
Ganancia de entrada:	0 a +39 dB
Jack de entrada:	Mini jack estéreo Line/Mic con alimentación plug-in 2 k Ω de impedancia a niveles de entrada de 0 a –39 dBm
Jack de salida:	Mini jack estéreo Line/Headphone
Nivel de salida nominal:	–10 dBm (impedancia de salida 10 k Ω ó más)
Auriculares:	20 mW + 20 mW (carga de 32 Ω)
Altavoz incorporado:	400mW, 8 Ω , mono
USB:	Tipo mini-B Función de lectura de tarjetas
USB 2.0 high speed:	Función interfaz de audio
USB 1.0 full speed:	Soporta frecuencias de muestreo de 44.1/48kHz y resolución de 16-bit Soporta alimentación a través de bus USB

GENERALES

Alimentación: Dos pilas AA, adaptador AD-17 USB a AC (DC 5V 1A)
Funcionamiento continuo de 20 ó más horas durante la grabación de archivos WAV a 44.1kHz/16-bit usando pilas alcalinas

Características físicas: Toma de montaje sobre trípode, fijación para correa

Dimensiones: 67.6mm (A) × 113.85mm (H) × 42.7mm (P)

Peso: 130 g (sin las pilas)
