

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Número de pistas que pueden grabarse a la vez:	2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 2 (modo MTR)
Número de pistas que pueden reproducirse a la vez:	2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 4 (modo MTR)
Tiempo de grabación para 4 GB (SDHC):	Aprox. 380 minutos (pista estéreo WAV a 44.1 kHz / 16-bit) Aprox. 68 minutos (pista estéreo MP3 a 44.1 kHz / 128 kbps) *Los tiempos de grabación son aproximaciones. Los tiempos reales pueden ser distintos según las condiciones de grabación.
Número máximo del tamaño de archivos de grabación simultáneos:	2 GB
Proyectos:	1000/tarjeta
Función Locate:	Horas/minutos/segundos/milisegundos
Otras funciones:	Punch-in/out, Bounce, repetición A-B
Módulos de efectos:	2 Modo STEREO / 4CH: LO CUT, COMP/LIMITER Modo MTR: Módulo PRE AMP, módulo EFX
Tipos:	53
Patches:	60
Afinadores:	Cromático, de guitarra, de bajo, A/D/E/G abierto DADGAD

GENERAL

Fuentes de sonido del metrónomo:

5

Tiempos variables::

1/4 - 8/4, 6/8, sin acentos

Tempo:

40.0 - 250.0 BPM

Conversión A/D:

Sobremuestreo 24-bit × 128

Conversión D/A::

Sobremuestreo 24-bit × 128

Medios de grabación:

Tarjeta SD (16 MB – 2 GB), tarjeta SDHC (4 GB – 32 GB)

Pantalla:

LCD retroiluminada Full-dot de 128 x 64 puntos

TIPOS DE DATOS - FORMATO WAV (GRABAR/REPRODUCIR)

Quantization:

16- / 24-bit

Frecuencia de muestreo:

44.1 / 48 / 96 kHz

TIPOS DE DATOS - FORMATO MP3 (GRABACIÓN)

Bit rate:

48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR

Frecuencia de muestreo:

44.1 kHz

TIPOS DE DATOS - FORMATO MP3 (REPRODUCCIÓN)

Tasa de bits:

32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160,

GENERAL

Frecuencia de muestreo: 44.1 / 48 kHz

ENTRADAS

Input [1] [2]: XLR (entrada balanceada) / jack combo estándar (entrada no balanceada)

Impedancia de entrada: (Usando entrada balanceada) 3 k Ω ó más, pin 2 hot
(Usando entrada no balanceada) 470 k Ω ó más

Ganancia de entrada: (Usando entrada balanceada) -16 dB a +43 dB
(Usando entrada no balanceada) -30 dB a +32 dB

Micro estéreo incorporado:: Micros de condensador unidireccionales
Sensibilidad: -45 dB/1 Pa a 1 kHz
Ganancia de entrada: -16 dB a +51 dB
Máxima presión de entrada del sonido: 140 dB SPL

Micro externo: Mini jack estéreo estándar
Impedancia de entrada: 2 k Ω ó más
Ganancia de entrada: - 16 dB a +51 dB

SALIDAS

Line/phone: Impedancia de carga de salida LINE: 10 k Ω ó más
Nivel nominal de salida LINE: -10 dBu
PHONE: 20 mW + 20 mW (carga de 32 Ω)

Altavoz monoaural: 400 mW 8 Ω

Alimentación phantom: 48V, 24V, OFF

GENERAL

USB: Funcionamiento USB 2.0 High Speed Mass Storage Class, funcionamiento interfaz de audio
(Funciones USB pueden funcionar con alimentación bus USB)

Requisitos de alimentación: DC 5V 1A AC desde un adaptador AC (ZOOM AD-14), 2 x pilas AA

Pilas: IEC R6 (tamaño AA) x 2

Tiempo continuo de grabación: Modo STEREO
Usando los micros incorporados a 44.1 kHz/16-bit sin auriculares conectados
Unas 6 horas usando pilas alcalinas o alrededor de 8 horas usando pilas NiMH (2450mAh)

Modo STAMINA
Usando los micros incorporados a 44.1 kHz/16-bit sin auriculares conectados
Unas 10 horas usando pilas alcalinas o alrededor de 12 horas usando pilas NiMH (2450mAh)

Dimensiones: 157.2 (A) × 73 (P) × 37 (H) mm

Peso: 294 g

** 0 dBm = 0.755 Vrms*

** Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.*
